**Первые годы советской власти в Москве**

**Вариант 2**

***Выставка «Квартира № 3 и ее окрестности»***

***Лестничная площадка***

**Задание 1.** Выставка «Квартира № 3 и ее окрестности» посвящена коммунальному быту 1920–1930-х годов. Изучите информацию об экспозиции, размещенную на информационном стенде, и ответьте на вопросы.

После Октябрьской революции новыми жильцами занимались в первую очередь «пустующие квартиры». Что под словами «пустующая квартира» понимала новая власть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда начнется подселение людей в квартиру № 3, которую до революции занимала Марина Цветаева? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зачем в годы НЭПа власти идут на ряд уступок и послаблений в жилищном вопросе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем можно объяснить дефицит жилья, который особенно обострился к концу 1930-х годов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Помещение кухни***

**Задание 2.**По адресу: Борисоглебский переулок, 6 находилось 4 дома, между которыми был небольшой внутренний дворик. Во дворе играли многочисленные дети этих домов, его же использовали взрослые для своих нужд.

Что составляло детский досуг в те годы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое транспортное средство, считавшееся в те годы «чудом техники», его счастливый владелец ставил во дворе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3*.*** В 1920-1930-е годы в этих четырех домах жила как революционная беднота, так и представители советской элиты. Соседями, например, оказались семья Пахомовых и семья Кутлер. Найдите информацию о каждой из них.

Чем был известен Кутлер? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какую награду получила Пахомова? Почему присуждение этой награды вызвало насмешки соседей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Ознакомьтесь с выдержками из декретов и постановлений советской власти 1920-х годов, представленными в экспозиции. Основываясь на этой информации, охарактеризуйте период НЭПа.

Его хронологические рамки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Его отличительные особенности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.**Комнату в одной из квартир этого владения в период обучения в Московской консерватории занимал человек, ставший впоследствии одним из самых известных в СССР оперных певцов, получивший Сталинскую премию и звание Народного артиста СССР. Назовите его имя. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Помещение мансарды***

**Задание 6.**На интерактивной панели в мансарде представлена информация о жильцах квартиры № 3. В представленных материалах найдите ответы на вопросы:

1) Когда и почему муж Марины Цветаевой (Сергей Эфрон) покинул Москву?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Почему Марине Цветаевой пришлось вернуться в Москву после революции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) В какой период времени Марина Цветаева жила по адресу: Борисоглебский, 6? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Комната Сергея Эфрона***

**Задание 7.** Перейдите в комнату Сергея Эфрона, мужа Марины Цветаевой. В 1914 г. она писала о муже:

*В его лице я рыцарству верна —*

*Всем вам, кто жил и умирал без страху.*

*Такие — в роковые времена —*

*Слагают стансы — и идут на плаху.*

Выберите факт из биографии С. Эфрона, который связан с отрывком из стихотворения:

А) Он оказался в самом пекле московских событий, принимал участие в уличных боях и покинул юнкерское училище после того, как представитель Временного правительства подписал с большевиками условия капитуляции.

Б) Он ушел добровольцем на фронт Первой мировой. Был зачислен братом милосердия на санитарный поезд и поступил в школу прапорщиков.

В) Он принял участие в 1-м и 2-м Кубанских походах Добровольческой армии и обороне Крыма.

Г) Он возглавлял в Париже «Союз возвращения на Родину».

**Задание 8.** 1918–1920 годы жизни Марины Цветаевой прошли в революционной Москве, в то время как ее муж Сергей Эфрон находился в рядах Белой армии. В этот период она с дочерями жила преимущественно в комнате мужа и писала стихи, полные сочувствия белому движению, которые впоследствии составили сборник «Лебединый стан» (при жизни Цветаевой сборник напечатан не был, он впервые был опубликован на Западе в 1957 году).

Прочитайте приведенное ниже стихотворение из сборника «Лебединый стан».

На кортике своем: Марина —

Ты начертал, встав за Отчизну.

Была я первой и единой

В твоей великолепной жизни.

Я помню ночь и лик пресветлый

В аду солдатского вагона.

Я волосы гоню по ветру,

Я в ларчике храню погоны.

*Москва, 18 января 1918 г.*

Что, на ваш взгляд, в стихотворении понимается под Отчизной? Кратко обоснуйте свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 9.** Прочитайте стихотворение М. Цветаевой, написанное в этой комнате:

Высоко́ моё оконце!

Не достанешь перстеньком!

На стене чердачной солнце

От окна легло крестом.

Тонкий крест оконной рамы.

Мир. — На вечны времена.

И мерещится мне: в самом

Небе я погребена!

О каком окне идет речь? Какая его особенность дала повод для поэтического описания? Как вы думаете, можно ли сейчас увидеть «крест», о котором пишет автор? Если да, то при каких обстоятельствах?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое задание (выполняется в «Кафе поэтов»)**

Используя информацию, полученную на уроке, определите объективные и субъективные причины эмиграции М. И. Цветаевой. Заполните таблицу. Проанализируйте, какие причины доминировали и почему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Объективные причины** | **Субъективные причины** |
|  |  |